



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
решение от «31» августа 2022 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
приказ от «31» августа 2022 г. № 179-од

_____ /Н.А. Фурсова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

на 2022-2023 учебный год

год обучения: 1-3
возраст обучающихся: 7-16 лет
срок реализации: 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Абракова Лариса Владимировна

Санкт-Петербург
2022

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» – художественная.

1.2. Уровень освоения.

Данная программа дает возможность учащимся основного и старшего школьного возраста доступно освоить содержательный материал на стартовом уровне. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы «Художественное слово». В основу данной программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью.

1.3. Актуальность программы.

Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению. Выразительное чтение в условиях школы есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения. Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

На основе познания и осмысления многовекового человеческого опыта у детей активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растет творческий потенциал.

Приобщение к огромному многостороннему миру искусства дает предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и ее эстетические позиции.

1.4. Отличительные особенности программы.

Художественное чтение сочетает в себе учебную, воспитательную и исполнительскую работу. Выразительному чтению, как и любому другому искусству, необходимо учиться, учиться терпеливо и настойчиво. Занятия строятся таким образом, что дети сразу попадают в доброжелательную, творческую атмосферу, которая способствует пробуждению творчества - естественного состояния ребенка.

В условиях коллективного исполнения стихотворений у школьников развивается «чувство локтя» и общая ответственность за дело, чувство здорового соперничества, сотрудничества.

Атмосфера коллективного сотрудничества способствует тому, что дети стеснительные, неуверенные в себе, постепенно раскрываются, учась на примере своих товарищей,

Занятиям в кружке «Художественное чтение» свойственны положительные стороны:

- У
частье в одном общем деле формирует у учащихся умение общаться, объективно оценивать свою работу, помогает школьнику осознать имеющиеся недостатки, как в работе, так и поведенческие.
- В
совместной работе, где каждый учащийся на виду у всех, он лучше раскрывается перед руководителем и сверстниками, его легче обучить, направить.
- Р
аботая в коллективе, ученик формирует личные качества, необходимые для совместной деятельности, учиться применять свои силы с пользой для себя и для общего дела.

1.5. Педагогическая целесообразность.

Работа объединения осуществляется в двух направлениях:

- 1) теоретическом (беседы, лекции, доклады, конференции, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практическом (экскурсии, походы, практикумы в библиотеке).

Руководитель объединения, обеспечивает научное и методическое руководство: консультирует учащихся, рекомендует необходимую литературу, помогает составлять планы, памятки изучения темы, систематизировать, оценивать и обобщать собранный материал.

В работе особое внимание следует уделять выбору тематики, определению источников и планированию.

Программа опирается на следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у детей склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

1.6. Адресат программы.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 16 лет.

1.7. Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на 216 часов.

1.8. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

Форма обучения – очная, смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Индивидуальные или групповые online –занятия:

- образовательные online-платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype) социальные сети, электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online- консультации и др.

На занятиях используются такие виды деятельности как

- игровая;
- познавательная;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- встречи с интересными людьми;
- конкурсы;
- посещение библиотек;
- праздники;
- экскурсии.

1.9. Особенности организации образовательной деятельности.

На занятиях используются индивидуальными учебные планы, группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы может быть постоянным переменным; проводятся и индивидуальные занятия.

1.10.Режим занятий.

Один раз в неделю по 3 академических часа, с обязательным проведением физминуток и перерыва между занятиями.

В условиях электронного обучения для учащихся среднего и старшего школьного возраста время занятий составляет 30 минут, для учащихся 1 -2 классов- 20 мин, 3-4 классов- 25 мин. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

2.Цели и задачи программы

Цель программы:

формирование и развитие творческих способностей учащихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус, чувства прекрасного;
- воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;
- воспитывать толерантность, чувство ответственности.

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений;
- развивать духовные потребности будущих граждан нашей страны.

Обучающие:

- научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;
- приобщать ребят к творчеству, развивать их творческие способности;
- научить владеть нормами литературного языка;
- дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, формах реализации;
- формировать навыки анализа текста;
- учить детей редактировать тексты;
- углубить и закрепить знания о стилистических средствах языка, научить находить их в тексте;
- пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- углубить знания о литературном наследии России.
- Формирование элементов ИТ-компетенций

3. Содержание программы

3.1 Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов	Формы организации	Формы контроля
-------	---------------	------------------	-------------------	----------------

		всего	Теория	практика	занятия	
1	Вводный цикл.	2	2	-	Групповые, индивидуальные	
2	Теоретические основы правильного выразительного чтения	10	1	8	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Опрос
3	Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании.	10	2	7	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Выразительное чтение
4	Интонация.	9	1	8	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	
5	Выразительное чтение	10	2	7	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Чтение по ролям
6	Рассказывание	13	3	9	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Составление плана
7	Мимика и жестикация	4	1	3	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Инсценировка басни
8	Форма построения стихотворений	7	1	5	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Выразительное чтение
9	Средства выразительности	7	1	5	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест
10	Творческая мастерская	18	2	16	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Написание статьи
11	Творческое взаимодействие	18	2	16	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Написание рассказа
	Итого:	108	18	90		

3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория(2ч.) Постановка цели и задач кружка. Техника безопасности. Формирование группы.

2. Теоретические основы правильного выразительного чтения. (10 часов)

Теория (1ч.) Техника речи. Дыхание.

Техника речи. Дикция.

Техника речи. Голос.

Практика (9ч.) Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

3. Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании. (10 часов)

Теория (2ч.) Орфоэпическое произношение. Правильное ударение в слове. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию.

Практика (8ч.) Чтение с правильным орфоэпическим произношением, с постановкой правильного ударения в слове.

4. Интонация. (9 часов)

Теория (1ч.) Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение. Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи. Мелодика речи. Тембр звучащей речи.

Практика (8ч.) Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

5. Выразительное чтение. (10 часов)

Теория (2ч.) Тема, идея произведения. Подтекст. Составление плана. Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразное чтение стихотворений и басни.

Практика (8ч.) Чтение прозаического текста.

6. Рассказывание. (13 часов)

Теория (3ч.) Устный и письменный рассказ. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета. Рассказы из биографии замечательных людей. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине

Практика (10ч.) Написание рассказа на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов.

7. Мимика и жестикация. (4 часов)

Теория (1ч.) Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

Практика (3ч.) Обобщающие упражнения.

8. Форма построения стихотворений. (7 часов)

Теория (1ч.) Системы стихосложения. Размеры стихосложения. Рифма и ее разновидности.

Практика (6ч.) Обобщающие упражнения.

9. Средства выразительности. (7 часов)

Теория (1ч.) Метафора. Олицетворение. Работа с контекстом. Эпитет в контексте произведения.

Практика (6ч.) Нахождение в контексте олицетворения, эпитетов.

10. Творческая мастерская. (18 часов)

Теория (2ч.) Создание творческих работ. Редактирование текстов. Индивидуальная работа. Консультации.

Практика (16ч.) Работа с текстовым редактором.

11. Творческое взаимодействие. (18 часов)

Теория (2ч.) Выступление на творческих литературных вечерах.

Практика (16ч.) Подготовка работ и участие в конкурсах творческих работ различного уровня.

3.3. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		всег	Тео	пра		

		о	рия	кти ка		
1	Вводный цикл.	1	1	-	Групповые, индивидуальные	
2	Теоретические основы правильного выразительного чтения	10	1	9	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Чтение по ролям
3	Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании.	10	2	8	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест
4	Интонация.	10	1	9	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Чтение по ролям
5	Выразительное чтение	11	2	9	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	
6	Рассказывание	10	1	9	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Составление плана
7	Мимика и жестикуляция	5	1	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Чтение по ролям
8	Форма построения стихотворений	6	1	5	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Выразительное чтение
9	Средства выразительности	5	1	4	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест
10	Творческая мастерская	20	2	18	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Написание рассказа
11	Творческое взаимодействие	20	2	18	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Публичное выступление
	Итого:	108	15	93		

3.4.Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.(1 часа)

Теория (1ч.) Постановка цели и задач кружка. Техника безопасности. Формирование группы.

2. Теоретические основы правильного выразительного чтения. (10 часов)

Теория (1ч.)Теоретические основы правильного выразительного чтения.

Техника речи.

Практика (9ч.) Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

3. Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании. (10 часов)

Теория (2ч.)Орфоэпическое произношение. Правильное ударение в слове. Правила литературного произношения при чтении и рассказывании.

Практика (8ч.)Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию.

4. Интонация. (10 часов)

Теория (1ч.)Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение. Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи. Мелодика речи. Тембр звучащей речи.

Практика (9ч.)Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

5. Выразительное чтение. (11 часов)

Теория (2ч.)Тема, идея произведения. Подтекст. Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразное чтение стихотворений и басни.

Практика (9ч.)Составление плана. Чтение драматургических произведений и диалогов.

6. Рассказывание. (10 часов)

Теория (1ч.)Каким должен быть устный рассказ. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета. Рассказы из биографии замечательных людей. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине. Творческий рассказ педагога и обучающихся. Импровизированный рассказ.

Практика (9ч.)Написание рассказа на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов.

7. Мимика и жестикация. (5 часов)

Теория (1ч.)Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

Практика (4ч.)Обобщающие упражнения.

8. Форма построения стихотворений. (6 часов)

Теория (1ч.)Системы стихосложения. Размеры стихосложения. Рифма и ее разновидности. Система рифмовки. Четверостишие как вид строфы.

Практика (5ч.)Обобщающие упражнения.

9. Средства выразительности. (5 часов)

Теория (1ч.)Метафора. Олицетворение. Эпитет в контексте произведения.

Практика (4ч.)Работа с контекстом.

10. Творческая мастерская. (20 часов)

Теория (2ч.)Создание творческих работ. Редактирование текстов. Индивидуальная работа. Консультации.

Практика (18ч.)Работа с текстовым редактором.

11. Творческое взаимодействие. (20 часов)

Теория (2ч.)Размещение работ на страницах печатных изданий СМИ. Выступление на творческих литературных вечерах.

Практика (18ч.)Подготовка работ и участие в конкурсах творческих работ различного уровня.

4. Планируемые результаты.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее,

выборочное, поисковое);

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- сформированы элементы ИТ-компетенций.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке); систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график первого года обучения

№	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	2	Постановка цели и задач кружка. Техника безопасности. Формирование группы.	ГБОУ школа №253	-
Теоретические основы правильного выразительного чтения (10 часов)							
2			теоретико-практическое занятие	3	Техника речи. Дыхание.	ГБОУ школа №253	
3			теоретико-практическое занятие	3	Техника речи. Дикция.	ГБОУ школа №253	Опрос
4			теоретико-практическое занятие	3	Техника речи. Голос.	МБОУ «Матвеевская СОШ»	Тест
5			контрольное занятие	1	Контрольная работа по теме «Техника речи».	ГБОУ школа №253	Опрос
Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании (10 часов)							
6			теоретико-практическое занятие	3	Орфоэпическое произношение.	ГБОУ школа №253	
7			теоретико-практическое занятие	3	Правильное ударение в слове.	ГБОУ школа №253	Тест
8			теоретико-практическое занятие	3	Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию.	ГБОУ школа №253	
9			контрольное занятие	1	Контрольная работа о теме: «Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании»	ГБОУ школа №253	Выразительное чтение
Интонация. (9 часов)							
10			теоретико-практическое занятие	3	Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение.	ГБОУ школа №253	
11			теоретико-практическое занятие	3	Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи.	ГБОУ школа №253	
12			теоретико-практическое занятие	3	Мелодика речи. Тембр звучащей речи.	ГБОУ школа №253	Выразительное чтение
Выразительное чтение. (10 часов)							

13			теоретико-практическое занятие	1	Чтение прозаического текста.	ГБОУ школа №253	
14			теоретико-практическое занятие	1	Тема, идея произведения.	ГБОУ школа №253	
15			теоретико-практическое занятие	1	Подтекст.	ГБОУ школа №253	
16			теоретико-практическое занятие	1	Составление плана.	ГБОУ школа №253	Опрос
17			теоретико-практическое занятие	2	Чтение произведения в детской аудитории.	ГБОУ школа №253	
18			теоретико-практическое занятие	2	Своеобразное чтение стихотворений и басни.	ГБОУ школа №253	
19			теоретико-практическое занятие	1	Особенности чтения драматургических произведений и диалогов.	МБОУ «Матвеевская СОШ»	
20			контрольное занятие	1	Контрольная работа за I полугодие.	ГБОУ школа №253	Чтение прозаического и поэтического текста
Рассказывание. (13 часов)							
21			теоретико-практическое занятие	2	Устный и письменный рассказ.	ГБОУ школа №253	Опрос
22			теоретико-практическое занятие	1	Рассказ близкий к тексту.	ГБОУ школа №253	
23			теоретико-практическое занятие	1	Рассказ в сокращении.	ГБОУ школа №253	
24			теоретико-практическое занятие	1	Рассказ с изменением лица рассказчика.	ГБОУ школа №253	Опрос
25			теоретико-практическое занятие	1	Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов.	ГБОУ школа №253	
26			теоретико-практическое занятие	1	Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней	ГБОУ школа №253	

					сюжета.		
27			теоретико-практическое занятие	1	Рассказы из биографии замечательных людей.	ГБОУ школа №253	Опрос
28			теоретико-практическое занятие	1	Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине.	ГБОУ школа №253	
29			теоретико-практическое занятие	1	Творческий рассказ педагога и обучающихся.	ГБОУ школа №253	
30			теоретико-практическое занятие	1	Импровизированный рассказ.	ГБОУ школа №253	
31			теоретико-практическое занятие	1	Рассказывание в детской аудитории	ГБОУ школа №253	
32			контрольное занятие	1	Контрольная работа	ГБОУ школа №253	Составление плана
Мимика и жестикация. (4 часов)							
33			теоретико-практическое занятие	2	Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.	ГБОУ школа №253	
34			теоретико-практическое занятие	2	Обобщающие упражнения.	ГБОУ школа №253	Инсценирование басни
Форма построения стихотворений (7 часов)							
35			теоретико-практическое занятие	3	Системы стихосложения. Размеры стихосложения.	ГБОУ школа №253	
36			теоретико-практическое занятие	2	Рифма и ее разновидности. Система рифмовки.	ГБОУ школа №253	наблюдение
37			теоретико-практическое занятие	1	Четверостишие как вид строфы.	ГБОУ школа №253	
38			контрольное занятие	1	Контрольная работа.	ГБОУ школа №253	тест
Средства выразительности. (7 часов)							
39			теоретико-практическое занятие	2	Метафора. Нахождение в контексте.	ГБОУ школа №253	
40			теоретико-практическое занятие	2	Олицетворение. Работа с контекстом.	ГБОУ школа №253	Опрос

41			теоретико-практическое занятие	2	Эпитет в контексте произведения.	ГБОУ школа №253	
42			контрольное занятие	1	Контрольная работа	ГБОУ школа №253	Тест
Творческая мастерская. (18 часов)							
43			Практическое занятие	8	Создание творческих работ.	ГБОУ школа №253	Опрос
44			Практическое занятие	2	Редактирование текстов.	ГБОУ школа №253	
45			Практическое занятие	4	Индивидуальная работа.	ГБОУ школа №253	
46			Практическое занятие	2	Консультации.	ГБОУ школа №253	
47			Практическое занятие	2	Работа с текстовым редактором.	ГБОУ школа №253	Написание статьи
Творческое взаимодействие. (18 часов)							
48			Практическое занятие	9	Выступление на литературном вечере.	ГБОУ школа №253	
49			Практическое занятие	9	Подготовка работ к участию в конкурсе.	ГБОУ школа №253	Написание рассказа

2. Календарный учебный график второго года обучения

№	Месяц, число	Фактическая дата проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09 <u>02.09</u> 01.09		Вводное занятие	1	Постановка цели и задач кружка. Техника безопасности.	ГБОУ школа №253	-
Теоретические основы правильного выразительного чтения (10 часов)							
2	02.09 07.09 <u>04.09</u> <u>07.09</u> 03.09 04.09		теоретическое занятие	2	Теоретические основы правильного выразительного чтения	ГБОУ школа №253	
3	08.09 09.09 14.09 <u>09.09</u> <u>11.09</u> <u>14.09</u> 08.09 10.09		теоретико-практическое занятие	3	Техника речи.	ГБОУ школа №253	

	11.09						
4	15.09 16.09 21.09 22.09 <u>16.09</u> <u>18.09</u> <u>21.09</u> <u>23.09</u> 15.09 17.09 18.09 22.09		практическое занятие	4	Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.	ГБОУ школа №253	
5	23.09 <u>25.09</u> 24.09		контрольное занятие	1	Контрольная работа по теме «Теоретические основы правильного выразительного чтения»	ГБОУ школа №253	Беседа, чтение по ролям
Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании (10часов)							
6	28.09 29.09 30.09 05.10 <u>28.09</u> <u>30.09</u> <u>02.10</u> <u>05.10</u> 25.09 29.09 01.10 02.10		теоретико-практическое занятие	4	Правила литературного произношения при чтении и рассказывании.	ГБОУ школа №253	
7	06.10 07.10 12.10 13.10 14.10 <u>07.10</u> <u>09.10</u> <u>12.10</u> <u>14.10</u> <u>16.10</u> 06.10 08.10 09.10 13.10 15.10		теоретико-практическое занятие	5	Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию.	ГБОУ школа №253	

8	19.10 <u>19.10</u> 16.10		контроль ное занятие	1	Контрольная работа по теме: «Орфоэпия».	ГБОУ школа №253	Тест
Интонация. (9 часов)							
9	20.10 21.10 26.10 <u>21.10</u> <u>23.10</u> <u>26.10</u> 20.10 22.10 23.10		теоретико -практи ческое занятие	3	Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение.	ГБОУ школа №253	Опрос
10	27.10 28.10 02.11 <u>28.10</u> <u>30.10</u> <u>02.11</u> 27.10 29.10 30.10		теоретико -практи ческое занятие	3	Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи.	ГБОУ школа №253	
11	03.11 09.11 10.11 <u>06.11</u> <u>09.11</u> <u>11.11</u> 03.11 05.11 06.11		теоретико -практи ческое занятие	3	Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.	ГБОУ школа №253	
Выразительное чтение. (11 часов)							
12	11.11 16.11 17.11 <u>13.11</u> <u>16.11</u> <u>18.11</u> 10.11 12.11 13.11		теоретико -практи ческое занятие	3	Тема, идея произведения. Контрольная работа на I полугодие	ГБОУ школа №253	выразител ьное чтение

13	18.11 23.11 24.11 25.11 <u>20.11</u> <u>23.11</u> <u>25.11</u> <u>27.11</u> 17.11 19.11 20.11 24.11		теоретико-практическое занятие	4	Составление плана.	ГБОУ школа №253	
14	30.11 01.12 02.12 <u>30.11</u> <u>02.12</u> <u>04.12</u> 26.11 27.11 01.12		теоретико-практическое занятие	3	Чтение драматургических произведений и диалогов.	ГБОУ школа №253	Опрос
15	07.12 <u>07.12</u> 03.12		контрольное занятие	1	Контрольная работа по теме: «Выразительное чтение»	ГБОУ школа №253	Чтение по ролям
Рассказывание. (10 часов)							
16	08.12 <u>09.12</u> 04.12		теоретико-практическое занятие	1	Каким должен быть устный рассказ.	ГБОУ школа №253	Тест
17	09.12 <u>11.12</u> 08.12		теоретико-практическое занятие	1	Виды рассказывания.	ГБОУ школа №253	Опрос
18	14.12 <u>14.12</u> 10.12		теоретико-практическое занятие	1	Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении.	ГБОУ школа №253	
19	15.12 <u>16.12</u> 11.12		теоретико-практическое занятие	1	Рассказ с изменением лица рассказчика.	ГБОУ школа №253	Опрос
20	16.12 <u>18.12</u>		теоретико-практическое	1	Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи	ГБОУ школа №253	

	15.12		занятие		с введением в ней сюжета.		
21	21.12 <u>21.12</u> 17.12		теоретико-практическое занятие	1	Рассказы из биографии замечательных людей.	ГБОУ школа №253	Тест
22	22.12 <u>23.12</u> 18.12		теоретико-практическое занятие	1	Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине.	ГБОУ школа №253	
23	23.12 <u>25.12</u> 22.12		теоретико-практическое занятие	1	Творческий рассказ педагога и обучающихся. Импровизированный рассказ.	ГБОУ школа №253	
24	28.12 <u>28.12</u> 24.12		теоретико-практическое занятие	1	Написание рассказа на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов.	ГБОУ школа №253	Опрос
25	29.12 <u>30.12</u> 25.12		контрольное занятие	1	Контрольная работа по теме «Рассказывание»	ГБОУ школа №253	Составление плана
Мимика и жестикация. (5часов)							
26	10.03 15.03 <u>10.03</u> <u>11.03</u> 04.03 05.03		теоретико-практическое занятие	2	Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.	ГБОУ школа №253	
27	16.03 17.03 22.03 <u>15.03</u> <u>17.03</u> <u>18.03</u> 09.03 11.03 12.03		теоретико-практическое занятие	3	Обобщающие упражнения.	ГБОУ школа №253	Чтение по ролям
Форма построения стихотворений (6 часов)							
28	23.03 24.03		теоретико-практическое	2	Системы стихосложения. Размеры	ГБОУ школа №253	Опрос

	<u>22.03</u> <u>24.03</u> 16.03 18.03		занятие		стихосложения.		
29	29.03 30.03 31.03 <u>25.03</u> <u>29.03</u> 19.03 23.03		теоретико-практическое занятие	2	Рифма и ее разновидности. Система рифмовки. Четверостишие как вид строфы.	ГБОУ школа №253	Опрос
30	05.04 <u>31.03</u> 25.03		теоретико-практическое занятие	1	Обобщающие упражнения.	ГБОУ школа №253	
31	06.04 <u>02.04</u> 26.03		контрольное занятие	1	Контрольная работа по теме «Форма построения стихотворений»	ГБОУ школа №253	Выразительное чтение
Средства выразительности. (5 часов)							
32	07.04 12.04 <u>05.04</u> <u>07.04</u> 01.04 02.04		теоретико-практическое занятие	2	Метафора. Олицетворение. Работа с контекстом.	ГБОУ школа №253	
33	13.04 14.04 19.04 <u>09.04</u> <u>12.04</u> <u>14.04</u> 06.04 08.04 09.04		теоретико-практическое занятие	3	Работа с контекстом.	ГБОУ школа №253	
Творческая мастерская. (20 часов)							
35	20.04 21.04 26.04 27.04 28.04		практическое занятие	8	Создание творческих работ.	ГБОУ школа №253	

	<u>16.04</u> <u>19.04</u> <u>21.04</u> <u>23.04</u> <u>26.04</u> <u>28.04</u> <u>30.04</u>						
	13.04 15.04 16.04 20.04 22.04 23.04 27.04 29.04						
36			практическое занятие	2	Редактирование текстов.	ГБОУ школа №253	
37			практическое занятие	5	Индивидуальная работа.	ГБОУ школа №253	
38			практическое занятие	2	Итоговая аттестация.	ГБОУ школа №253	тест,ходужественное прочтение отрывка литературного произведения
39			практическое занятие	3	Работа с текстовым редактором.	ГБОУ школа №253	Написание рассказа
Творческое взаимодействие. (20 часов)							
40			практическое занятие	6	Размещение работ на страницах печатных изданий СМИ.	ГБОУ школа №253	
41			практическое занятие	6	Выступление на литературном вечере.	ГБОУ школа №253	
42			практическое занятие	8	Подготовка работ к участию в конкурсе.	ГБОУ школа №253	Организация выставки

3. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством столов и стульев (по количеству учащихся в группе);

- класс, оборудованный 2 компьютерами, с установленным необходимым программным обеспечением, выходом в Интернет;

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий теорией и методикой обучения учащихся выразительному чтению.

Интернет – ресурсы.

Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). *Общеобразовательные ресурсы:* <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.

4.Формы аттестации/контроля.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» осуществляется педагогический контроль, выявляющий уровень и качество освоения учащимися учебного материала, степень сформированности практических умений и навыков, а также динамику личностного индивидуального развития каждого учащегося.

Механизм педагогического контроля включает в себя следующие компоненты:

- *текущий контроль* осуществляется в начале каждого учебного года в форме входной диагностики (опрос, практические упражнения) с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков учащихся в данной предметной области;

- *промежуточный контроль* осуществляется на каждом занятии посредством педагогического наблюдения за деятельностью учащихся, устного опроса учащихся, а также в форме самоанализа и самооценки учащимися собственной учебно-познавательной деятельности;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в виде тестирования и творческого отчета.

5. Оценочные материалы

Критерием оценки считать результаты участия в конкурсах чтецов, викторинах, праздничных программах.

При высоком уровне освоения программы учащийся:

1 – знает и успешно выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике, упражнения на развитие голоса;

2 – знает и успешно выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

3 – умеет произносить одно и то же предложение с переменной логического ударения; объяснить изменения в смысле произносимого;

4 - умеет разобраться в смысле целого произведения, составить о нём своё мнение и успешно донести его до аудитории;

5 - использует полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе имеет авторитет грамотного чтеца;

6 - заинтересован в занятиях, активен и инициативен во время групповой творческой работы.

При среднем уровне освоения программы учащийся:

1 – недостаточно хорошо знает и выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике;

2 – знает, но недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

3 – допускает ошибки при произнесении одного и того же предложения с переменной логического ударения; путается при объяснении изменения в смысле произносимого;

4 - умеет разобраться в смысле целого произведения, имеет о нём своё мнение, но не убедителен при донесении его до аудитории;

5 - не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе не знают о его занятиях, т.к. он не выступает со своим репертуаром;

6- заинтересован в занятиях, но часто невнимателен.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1 – плохо знает и плохо справляется с упражнениями по артикуляционной и дикционной гимнастике, с упражнениями на развитие голоса;

2 – не очень хорошо знает и недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

3 – не справляется с произнесением одного и того же предложения с переменной логического ударения; не ориентируется в изменениях в смысле произносимого;

4 - пытается разобраться в смысле целого произведения, но не имеет о нём своего мнения и не убедителен при донесении его до аудитории;

5 - не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых;

6 – слабо заинтересован в занятиях, зависит от своего настроения, на занятиях невнимателен, недостаточно хорошо работает.

6. Список литературы.

4. Е. И. Фадеева. Лабиринты общения. Учебно-методическое пособие.: Москва, 2003 год.
5. В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций – Волгоград, 1997 год.
6. О.В. Кубасова. Выразительное чтение.
7. Дорохов А.А., Город твоих друзей. Библиотечный урок. – Москва, Школьная библиотека №8, 2003г.
5. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя. Под ред. Т. А. Ладыженской. – М; 1990г.
6. Андреев О.Х., Хромов Л.Н. Учитесь больше читать: книга для учащихся старших классов. - М: Просвещение, 1991. - 160с.
7. Библиотека и юный читатель: Практическое пособие. - М: Книжная палата, 1987. - 256с.
8. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. - Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999.